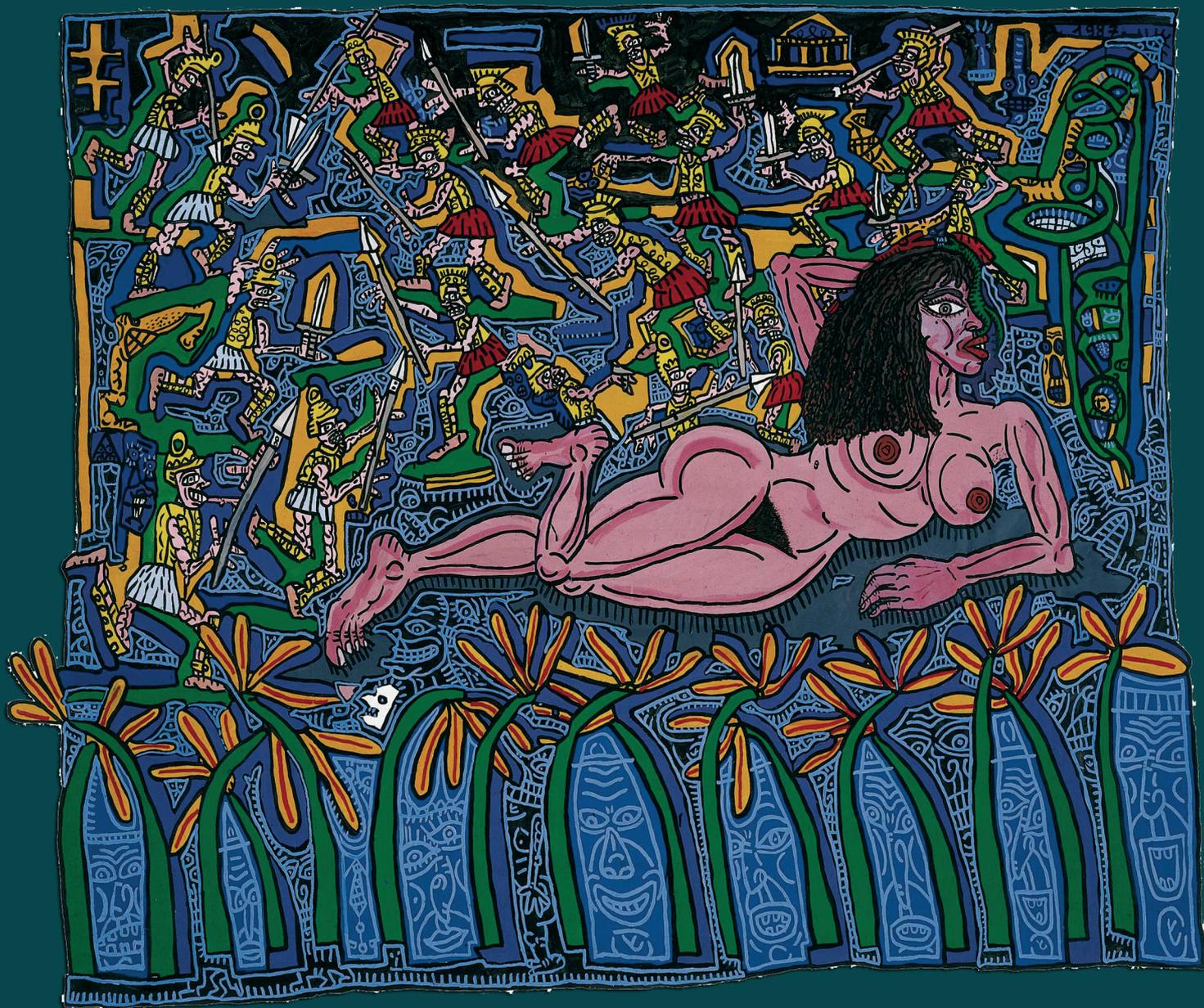


# Musée de Louviers (Eure)

« Robert Combas,  
les années 80 - l'invention d'un style »



Robert Combas - Portrait de Geneviève, ma fiancée en princesse du sud  
1987, acrylique sur toile, 240 x 300 cm, coll. particulière

**du 26 janvier au 4 mai 2008**

Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27000 Louviers  
Pour tous renseignements : 02 32 09 58 54/55  
Médiation culturelle et service pédagogique 02 32 09 55 69  
Contact Presse - Michel Natier : 06 11 90 19 45

# « Robert Combas, les années 80 - l'invention d'un style »

du 26 janvier au 4 mai 2008

Commissaires de l'exposition :

Philippe Piguet, historien, enseignant et critique d'art

Michel Natier, centre d'art contemporain hors les murs, Louviers

Dans la suite d'une programmation qui s'est appliquée à revisiter l'aventure de l'art contemporain des années 60 et 70, l'exposition « Robert Combas, les années 80 - l'invention d'un style » vise à mettre en exergue non seulement le rôle déterminant qu'a joué l'artiste dans les années 1980 mais ce qui fonde le style de l'œuvre qu'il n'a de cesse de développer.

Peintre, dessinateur et sculpteur, Robert Combas, né à Lyon en 1957, est l'artiste le plus important de La Figuration Libre. Apparu en France au tout début des années 1980, ce mouvement acte un retour à la peinture et à la figure simultanément illustré par le néo-expressionnisme allemand, la trans-avant-garde italienne et l'art graffiti américain.

Si la culture rock, la télévision et la bande dessinée en ont fait le lit, Robert Combas les a très vite débordés pour développer une œuvre qui en appelle aussi aux grands thèmes historiques, mythologiques et religieux. Dans le même temps, l'artiste a su imposer un style singulier et une facture nouvelle, en toute franchise des canons convenus, qui



Robert Combas - Kethy guerrière  
1981, acrylique sur drap, 190 x 105 cm,  
coll. particulière

en disent long sur la liberté du figurable et du pictural qu'il s'est octroyé. D'une aventure qui ne cesse de connaître toutes sortes de développements heureux, l'exposition « Robert Combas, les années 80 - l'invention d'un style » que le musée de Louviers consacre à l'artiste offre ainsi à voir un parcours temporellement ciblé dans l'œuvre du peintre de sorte à faire voir la mise en place tant d'un vocabulaire que d'une iconographie qui lui sont très personnels.

Elle rassemble nombre d'œuvres de référence à tout un lot de figures rarement vues, sinon quasi méconnues, issues de collections privées et de celle de l'artiste.

Ph. P

Catalogue de l'exposition :  
« Robert Combas, les années 80 -  
l'invention d'un style »,  
textes de Michel Natier & Philippe Piguet,  
Editions Somogy/Musée de Louviers,  
64 p., 40 ill., prix de vente 17€.



Robert Combas - Soldat guerrier grec  
1984, acrylique sur toile, 236 x 155 cm,  
coll. particulière

Musée de Louviers, place Ernest Thorel, 27000 Louviers  
Exposition ouverte tous les jours de 14 à 18h, fermé le mardi, entrée libre, accès handicapés.  
Site de l'expo <http://www.ville-louviers.fr/combas.htm>  
Accès Presse : [http://www.ville-louviers.fr/PAO/PAO\\_combas.htm](http://www.ville-louviers.fr/PAO/PAO_combas.htm)