

Laurent Gueneau | photo

---



Ancienne voie ferrée, Louviers 2011

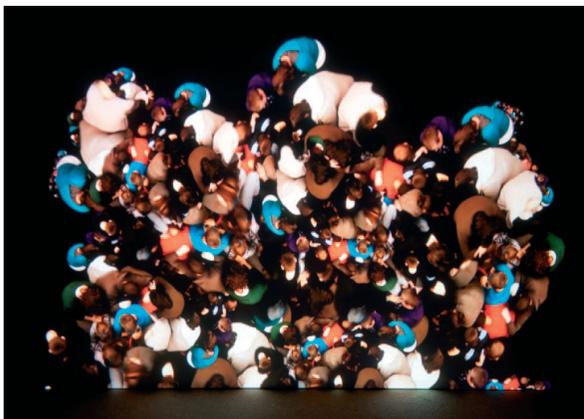


Laurent Gueneau, 26/12/99

Commissaire de l'exposition :  
Michel Natier, directeur du musée de Louviers.  
Edition d'un coffret avec deux catalogues et un DVD  
Textes :  
Julie Crenn, Didier Mouchel et Michel Natier

Nicolas Tourte | vidéo

---



Corail, installation vidéo, avec la participation d'élèves  
du collège Ferdinand Buisson, Louviers 2012



Nicolas Tourte, *Egaré*, 2007

Musée de Louviers  
Place Ernest Thorel  
27400 Louviers

[musee@ville-louviers.fr](mailto:musee@ville-louviers.fr)  
[www.ville-louviers.fr](http://www.ville-louviers.fr)

02 32 09 58 54/55  
Ouvert tous les jours de 14 à 18h - fermé le mardi - accès  
handicapés - entrée libre

Visites et ateliers pédagogiques  
02 32 09 55 69

Fabrique d'images

Musée de Louviers



30 mars / 20 mai 2012

Laurent Gueneau | photo

Nicolas Tourte | vidéo

Villa Calderón / résidence d'artistes / Ville de Louviers

Depuis 2010 la Municipalité de Louviers met à la disposition d'artistes un logement et un lieu de travail afin de leur offrir les meilleures conditions pour qu'ils puissent développer leurs projets.

La Villa Calderón, située au cœur de la ville, près d'une maison relais, est également un espace de rencontre privilégié entre les artistes et le public. La sensibilisation du public au processus de création est un élément fondateur de ces résidences.

C'est dans ce cadre que Nicolas Tourte et Laurent Gueneau, artistes invités par le musée, ont poursuivi leur travail personnel et accepté de faire partager leur expérience.

L'exposition présentée au musée est l'aboutissement de ce travail réalisé entre 2010 et 2012.



## Laurent GUENEAU

Photographies réalisées à Louviers



Laurent Gueneau, pont des anciennes usines Soprema, Louviers 2011

Le travail de **Laurent Gueneau** a débuté lors d'un premier séjour à Louviers en 2007, à l'initiative du Pôle Image Haute Normandie. Il était invité à poursuivre une recherche entamée à Canton en Chine, qui interroge le lien ville/nature mais cette fois à une toute autre échelle. Sa résidence effectuée en 2011 à la Villa Calderón lui a permis de poursuivre ce travail. Les œuvres présentées au Musée regroupent des photographies prises en Europe de l'Est entre 1995 et 2002, des tirages grands formats extraits de "Question de nature" et les photographies prises à Louviers. « *Laurent Gueneau aime aborder les villes et leurs paysages par la périphérie ; du centre, il s'écarte ou se rapproche, il cherche les limites, les passages. Ces allers-retours sont la matière même de son approche photographique. Ses images sont posées, construites, réfléchies. Aucune figure ne vient altérer leur ordonnance, l'homme en est absent mais il est partout présent par ses traces et ses projets. Telle ligne de sheds pointus d'une ancienne usine évoque un passé industriel, telle zone pavillonnaire renvoie à la Reconstruction de l'après-guerre, tel immeuble flambant neuf décrit un urbanisme renouvelé, telle voirie récemment tracée signale l'extension de la ville...* » (Didier Mouchel – extrait du catalogue de l'exposition)

## Nicolas TOURTE

installations vidéo, vidéos, photographies, dessins et photomontages

Exposition d'installations vidéo et de vidéos dont plusieurs réalisées à Louviers lors de sa résidence. « *Avec une économie de moyens et l'élaboration de processus visuels apparemment simples, Nicolas Tourte parvient immédiatement à nous faire entrer dans son univers où nos repères et codes sont subtilement modifiés. Un monde parallèle et décalé où chaque détail compte. Sculpture, installation, dessin, performance, photographie, photomontage et vidéo sont les médiums qu'il a choisis pour transfigurer le quotidien. Des médiums auxquels il ajoute une pointe technologique et numérique. L'art vidéo joue un rôle primordial dans sa pratique, notamment l'utilisation de systèmes de projections dans l'espace ou directement sur des objets sélectionnés. Celles-ci viennent animer des scènes initialement immobiles. Ainsi sur la fenêtre arrière d'une voiture est projetée l'image d'un groupe d'enfants qui, comme pris au piège du véhicule, crient, se débattent et semblent frapper sur la vitre...* » (Julie Crenn – extrait du catalogue de l'exposition)



Installation vidéo, Nicolas Tourte / Ecole Le Hamelet Louviers 2012