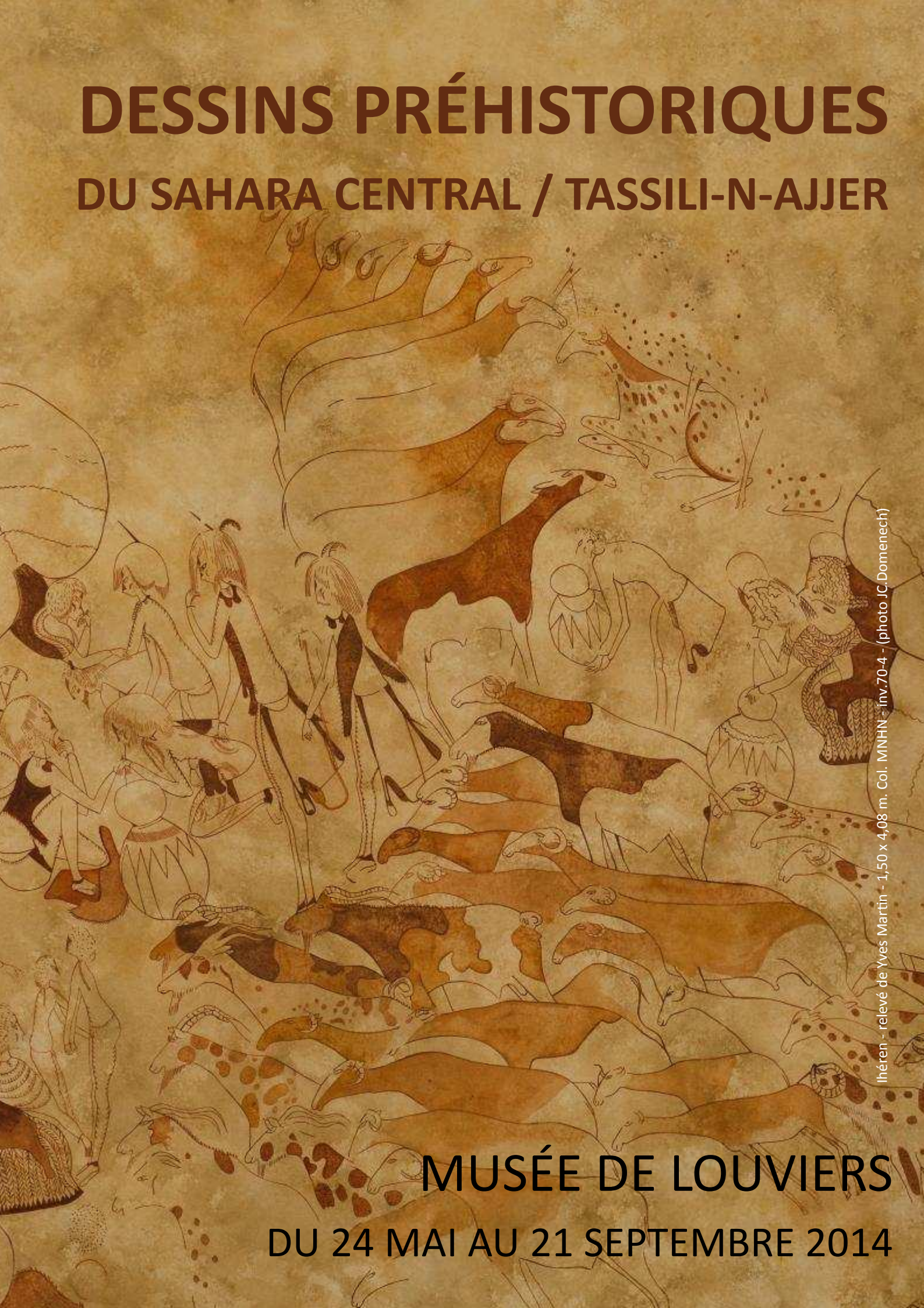
DESSINS PRÉHISTORIQUES

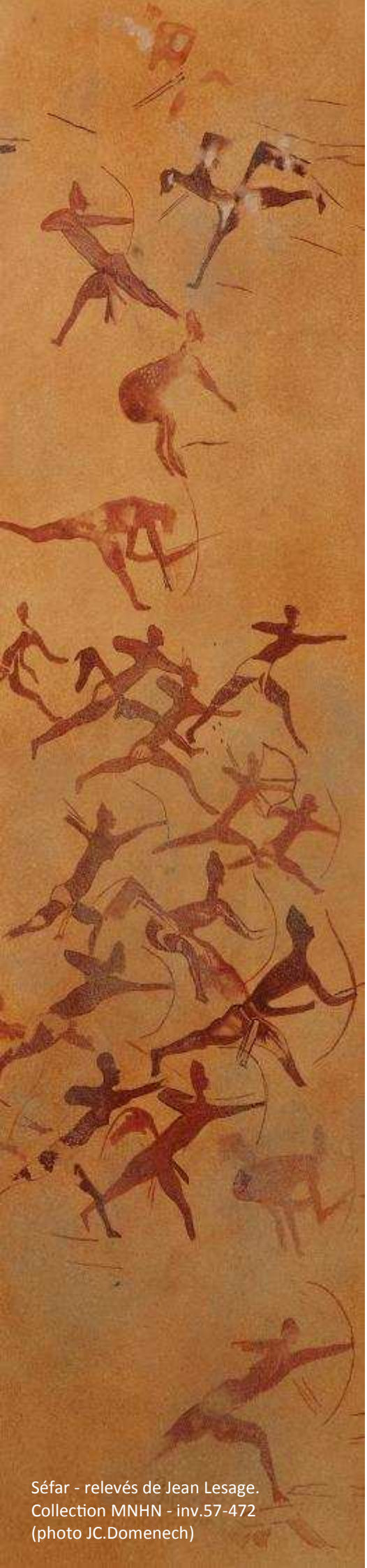
DU SAHARA CENTRAL / TASSILI-N-AJJER



Iheren - relevé de Yves Martin - 1,50 x 4,08 m. Col. MNHN - inv.70-4 - (photo JC.Domenech)

MUSÉE DE LOUVIERS

DU 24 MAI AU 21 SEPTEMBRE 2014



Séfar - relevés de Jean Lesage.
Collection MNHN - inv.57-472
(photo JC.Domenech)

PEINTURES PREHISTORIQUES
DU SAHARA CENTRAL / TASSILI-N-AJJER

Patrimoine culturel de l'Algérie
classé au Patrimoine mondial à l'UNESCO

Exposition de relevés de peintures rupestres du Tassili-n-Ajjer réalisés lors des différentes missions Lhote de 1956 à 1970.

Du 24 mai au 21 septembre 2014.
Musée de Louviers
Commissaires : Yves Martin et Michel Natier
Comité scientifique : Yves Coppens, Michel Lorblanchet, Paul Bahn, Odile Romain, Yves Martin et Michel Natier

Avec la collaboration du MNHN

Synopsis de l'exposition :

Le musée de Louviers présente une exposition de relevés originaux des peintures préhistoriques du Tassili-n-Ajjer réalisés lors des différentes missions d'Henri Lhote de 1956 à 1970, actuellement conservés au Museum national d'histoire naturelle.

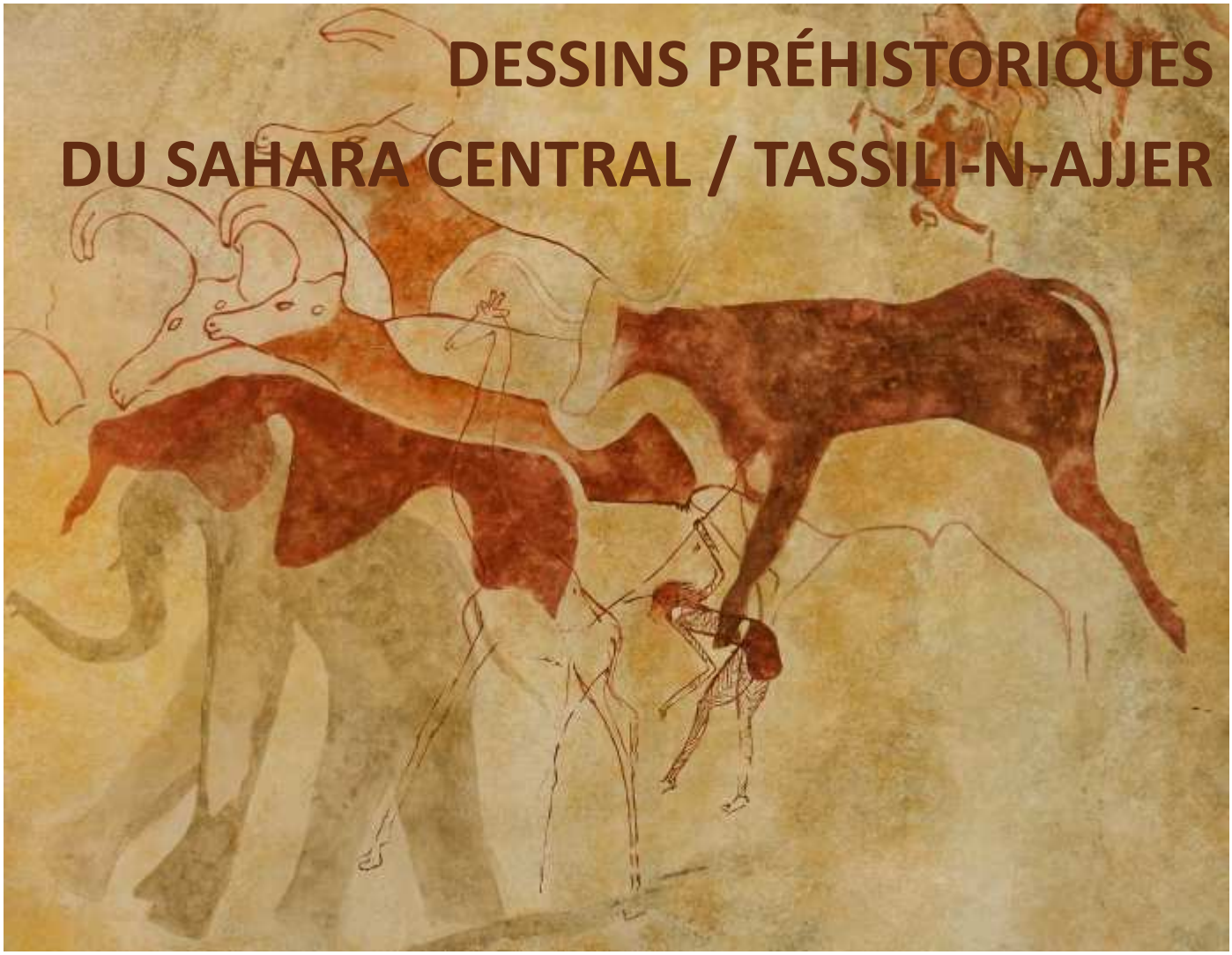
Le Tassili-n-Ajjer est un immense plateau situé au Sud-est de l'Algérie. La densité exceptionnelle des peintures et des gravures, et l'existence de nombreux vestiges préhistoriques sont des témoignages exceptionnels de la Préhistoire. Depuis 10 000 ans avant notre ère jusqu'aux premiers siècles, les populations qui se sont succédées ont laissé de nombreuses traces archéologiques et une grande quantité de peintures et gravures rupestres que les missions Lhote ont contribué à faire connaître.

Cette exposition, qui fera l'objet de la publication d'un ouvrage, sera l'occasion de montrer ce matériel d'étude sous un nouveau jour. En effet si la photographie est incontournable, les relevés graphiques permettent certaines investigations et une approche particulière de la matière, à la fois du support, de la surface picturale et des sujets traités.

Bien sûr, aujourd'hui, dans un souci de conservation les méthodes de relevés ont heureusement beaucoup évoluées et le calque direct sur la paroi n'est plus utilisé, ni l'humidification des surfaces picturales. Néanmoins, par la richesse des données recueillies à l'époque, ces dessins n'ont pas fini de livrer des informations et restent utiles pour de futures recherches.

Yves Martin, spécialiste de l'art préhistorique, co-inventeur de la grotte paléolithique de Gouy, à proximité de Louviers, ayant participé aux deux dernières missions, est un témoin précieux de ce travail. Il y apporte un éclairage particulier sur les précautions prises à l'époque pour éviter l'altération de ce patrimoine irremplaçable.

DESSINS PRÉHISTORIQUES DU SAHARA CENTRAL / TASSILI-N-AJJER



Abarkakou - relevé de Jacques Viollet et Claude Ragu- 1,50 x 2,56 m. Col. MNHN - inv.60-170 - (photo JC.Domenech)

LE TEMOIGNAGE D'UNE AVENTURE SCIENTIFIQUE

Porté à la connaissance du monde dès 1933, l'art rupestre du Tassili a fait l'objet de missions scientifiques qui ont permis de répertorier plus de 15000 peintures et gravures.
De 1956 à 1971, le célèbre préhistorien et explorateur français Henri Lhote mène de nombreuses expéditions auxquelles participe Yves Martin, co-inventeur de la grotte paléolithique de Gouy près de Louviers.
L'objectif de ces missions était de reproduire ces œuvres préhistoriques sur du papier à dessin afin de les rapporter au Musée de l'Homme pour en permettre l'étude.

UNE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE

C'est une sélection de ces relevés, conservés aujourd'hui au Museum National d'Histoire Naturelle (Paris), que présente le musée de Louviers. Rarement montrés, André Malraux a qualifié leur première exposition en 1957- 1958 au Musée des Arts Décoratifs « *d'une des expositions les plus marquantes du demi-siècle* ». L'exposition du musée de Louviers est placée sous le patronage d'un comité scientifique auquel participe notamment Yves Coppens, codécouvreur de Lucy, professeur au collège de France et Michel Lorblanchet, directeur de recherches au CNRS et Odile Romain, chargée de collection au département préhistoire du MNHN.

MUSEE DE LOUVIERS

In-Itinen - relevé de Yves Martin - 0,60 x 0,94 m. Collection MNHN - inv.62-99 - (photo JC.Domenech)

INFOS PRATIQUES

Exposition du 24.05 au 21.09.14

Ouverture du mercredi au lundi : 14h - 18h - fermé le mardi, entrée libre

Visites commentées gratuites le premier dimanche du mois à 15h.

Visites et ateliers de pratique artistique pour les scolaires (dossier pédagogique sur demande).Visite de groupes uniquement sur rendez-vous .

CONTACT PRESSE

Tél : +33 (0)2 32 09 58 54 / 55

musee@ville-louviers.fr

Site : www.ville-louviers.fr

MUSEE DE LOUVIERS

Place Ernest Thorel - 27400 Louviers

Adresse postale : Musée - Hôtel de ville - 19, rue Pierre Mendès France - CS 10621 - 27406 Louviers cedex

ACCÉS / de Paris, autoroute A13, sortie 18 - SNCF, gare St.Lazare, ligne Rouen, arrêt gare de Val-de-Reuil et navette bus pour Louviers.